



### LOCALISATION



### IMPLANTATION



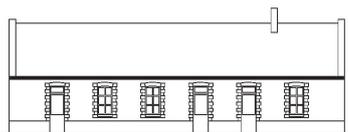
**La maison traditionnelle à pignon sur rue et la maison traditionnelle à l'alignement**

> la maison traditionnelle à pignon présente une alternance cour / pignon sur rue. Le pignon est à l'alignement, sur une cour fermée par des clôtures et des portails.



> la maison traditionnelle à l'alignement présente une façade principale qui s'oriente sur la rue, le jardin à l'arrière. Elles forment un front urbain, les pignons sont accolés.

### VOLUMÉTRIE



> les proportions en plan présentent un volume allongé, dont la longueur peut aller de 1,5 à 3,5 fois la largeur (largeur de 5 à 6 mètres en moyenne),  
> l'habitation en «longère» se développe le plus souvent sur un seul niveau,  
> le pignon est en débord au dessus du niveau de la toiture (rive saillante).

### TOITURE

> La pente de toit est comprise entre 45 et 60°  
> la couverture est en ardoises pour le bâti sur rue et en tuiles pour le bâti sur cour  
> la rive du pignon est saillante et non couverte

> Si la toiture est modifiée, conserver ou restituer la pente d'origine. Couvrir en ardoise ou en tuiles plates. Ne pas araser la rive saillante du pignon.

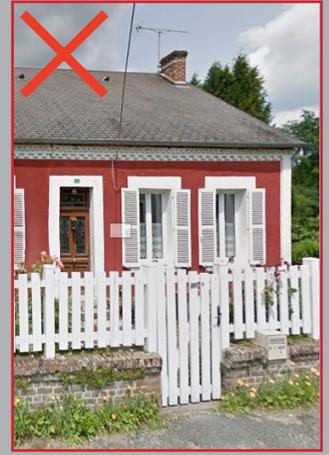


## MURS ET PIGNONS

> Une restructuration réussie s'obtient par une connaissance approfondie des existants.

> Les murs : conserver au maximum l'état existant des murs et leur aspect originel. Le rejointoiment doit se faire à la chaux et posé en retrait de la brique ou de la pierre. Ne pas enduire les murs ni leurs têtes. En cas de réparation, utiliser le même matériau et rechercher le raccord parfait des teintes.

> Les pignons : sur les rives, réaliser un glacis d'étanchéité fin de couleur neutre. Ne pas les couvrir de tuile ou de béton.



## MODÉNATURES ET MATÉRIAUX

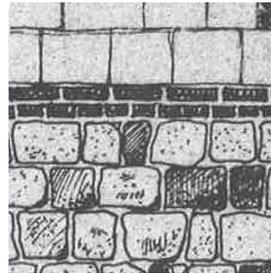


> **La brique** est omniprésente. Elle est édifiée au dessus de soubassements en grès ou en pierre. Elle compose les murs ou bien se limite aux chaînages, linteaux et corniches. Elle peut afficher jusqu'à 5 rangées de briques dont une ou deux canelées sous chéneau. Assemblée perpendiculairement aux rives des pignons, la brique dessine les fameux « couteaux picards ».

> **Le pisé** est utilisé très ponctuellement. Il s'agit de terre argilo-calcaire compactée. On le retrouve en remplissage des parties centrales de certains murs.

> **Le grès** est principalement utilisé pour les soubassements. On le retrouve parfois sur l'intégralité des murs et des pignons, ou encore au niveau des chaînages.

> **La pierre** calcaire est utilisée de la même manière, mais ce matériau est moins présent dans le village.



> Les modénatures en briques typiques de la région (tête de pignon, linteau, corniche) sont à conserver. D'une manière générale, les murs en matériaux traditionnels (brique, grès, pierre, pisé) doivent être maintenus. Ni enduire, ni rejointoyer les murs anciens au ciment. Ce produit n'est pas adapté et détériorera à terme les murs. Un rejointoiment à la chaux de ces matériaux assurera leur conservation et leur étanchéité.

> Les descentes des eaux pluviales seront de préférence en zinc et positionnées à la verticale du bout de la gouttière en pignon par jonction de coudes.



## OUVERTURES



Privilégier les volets aux volets roulants

privilégier la même couleur pour les menuiseries et les volets

> Les ouvertures sont réparties de manière égale et proportionnée sur la façade : la hauteur des linteaux est identique pour toutes les baies et leur espacement est régulier. Les largeurs de baies sont similaires pour les portes et les fenêtres. Les baies sont verticales, le rapport moyen largeur/hauteur est 1/2.

> Les menuiseries et les volets battants sont en bois peint. Traditionnellement les volets sont sans écharpes (pas de volet en Z).

> Les baies : conserver le rythme existant des baies, leur proportion et la hauteur des linteaux.

> Les menuiseries : les fenêtres seront à petits bois et les portes seront pleines ou à vitrage rectangulaire uniquement. Privilégier le bois peint ou l'aluminium. Éviter le PVC et la teinte blanche.

> Les fenêtres de toit conserveront des dimensions rectangulaire, plus haute que large ou en tabatière, à aligner sur les baies.

> Les fermetures : conserver les volets en bois peints (pas de volet en Z) et les jalousies. Éviter les volets en PVC. Pour les volets roulants, le caisson sera non visible de l'extérieur (intérieur ou intégré au linteau) et les glissières disposées au plus près des fenêtres. La couleur sera identique aux menuiseries.



> Ne pas modifier les baies anciennes : conserver les percements existants



> Ne pas modifier les baies anciennes : combler l'ouverture avec les matériaux de façade.

## EXTENSION



> Lors de la restructuration d'une dépendance en habitation, utiliser au maximum les ouvertures déjà existantes.

> En cas de nouvelle construction, l'extension se fera en priorité coté jardin, peu visible depuis la rue. S'inspirer des constructions alentours, ou contraster harmonieusement avec une architecture plus contemporaine.

> Les extensions pourront proposer des matériaux différents comme le bardage bois. Elles peuvent également accueillir des panneaux solaires.

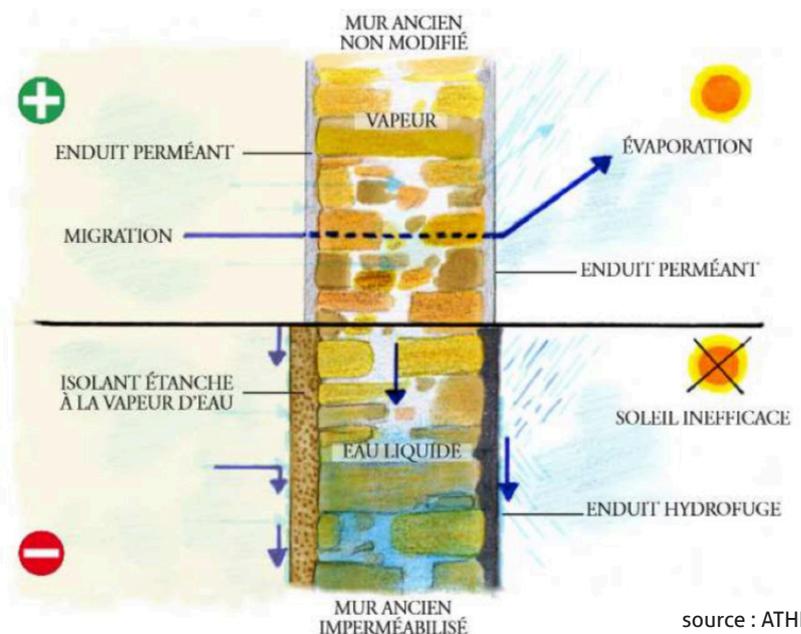
## ISOLATION

Dans l'ancien, les murs sont dits perspirants car ils sont perméables à la vapeur d'eau. Par ailleurs, ces bâtiments ont souvent été conçus en lien étroit avec leur environnement : exposition aux vents et au soleil. Leurs murs ont une forte inertie, qui leur assure un excellent confort d'été. **Attention donc à ne pas perturber ces qualités avec une isolation inadaptée.**

> Se référer à la Réglementation Thermique (RT) en vigueur.

> Si isolation, opter pour une isolation intérieure des murs afin de ne pas dénaturer la construction. Le système isolant sera perspirant. Maîtriser la ventilation.

> Une étude thermique est conseillée et à réaliser par un BET (Bureau d'Etude Technique) spécialisé.



source : ATHEBA

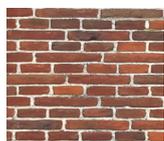
## LES ISOLANTS ÉCOLOGIQUES

Les isolants écologiques, laine de mouton, coton, chanvre... existent en vrac (combles non aménagés) ou sous forme de rouleaux et de panneaux semi-rigides (combles aménagés). Certains possèdent des certifications de qualité car ils sont issus de matières premières de nature et qualité variables, affichent également une grande variété en terme d'efficacité thermique. Le caractère naturel et recyclable du produit est préférable par rapport aux laines minérales.

## ENDUITS ET COULEURS

La couleur et la texture brute de matériaux participent à la richesse des contrastes et des couleurs locaux. Il est donc préconisé de ne pas les enduire. En cas d'enduits, les teintes préconisées seront déduites des matériaux locaux présents sur le site.

### Matériaux



La brique

### Teintes enduits :



La pierre calcaire



Le grès



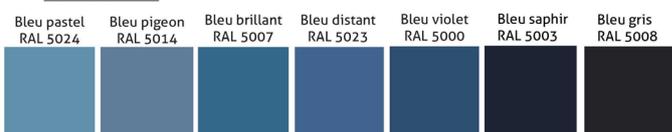
### Teintes menuiseries extérieures et portails :



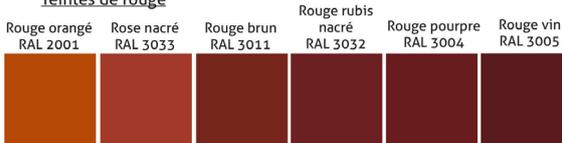
#### Teintes de vert



#### Teintes de bleu



#### Teintes de rouge



> Si enduit de façade, choisir une couleur identique aux bâtiments existants les plus proches ou en contraste modéré.

> Privilégier des teintes de menuiseries en contraste avec la teinte de l'enduit. La couleur des stores ou volets sera identique à celle des menuiseries.

> Pour les extensions, prévoir des teintes différenciées de l'existant, en contraste modéré. Un bardage bois est possible pour les extensions. Il sera laissé brut non vernis et grisera avec le temps.



## POUR PLUS D'INFORMATION

### ORGANISMES

- > CAUE de l'Aisne : conseils en architecture et paysage pour vos constructions et rénovations | [www.caue02.com](http://www.caue02.com)
- > SOLIHA : conseils sur la maîtrise d'énergie et les aides financières | [www.soliha.fr](http://www.soliha.fr)
- > Fondation du Patrimoine : aides financières pour la réhabilitation du bâti ancien | [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)
- > Maisons paysannes de France : conseils et informations sur la rénovation d'habitat traditionnel | [www.picardie.maisons-paysannes.org](http://www.picardie.maisons-paysannes.org)

### OUVRAGES

- > La maison bioclimatique : conseils sur les principes constructifs d'un habitat bioclimatique | [www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/](http://www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/)
- > La Réglementation Thermique (RT) 2012 | [www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012](http://www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012)
- > Le guide « Du projet au permis de construire » : conseils et informations sur la réalisation d'un dossier de permis de construire | [www.duprojetaupermisdeconstruire.fr](http://www.duprojetaupermisdeconstruire.fr)