



### LOCALISATION



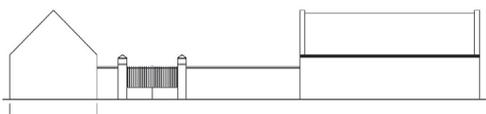
### IMPLANTATION



> Le corps de ferme est implanté en périphérie d'une cour centrale, fermée par des bâtiments et des murs qui délimitent la propriété et dessinent le front de rue

> Le corps d'habitation donne rarement sur la rue.

### VOLUMÉTRIE



> L'ensemble des bâtiments s'implante en général sur les limites de propriété et sur les rues.

> Les volumes et les épaisseurs des granges varient sur la cour, les façades intérieures sur cour sont donc pas ou peu alignées.

### TOITURE

- > La pente de toit est comprise entre 45 et 60°
- > la couverture est en ardoises sur rue et tuiles sur cour
- > la rive du pignon est saillante et non couverte

> Si la toiture est modifiée, conserver ou restituer la pente d'origine. Couvrir en ardoises ou en tuiles plates. Ne pas araser la rive saillante du pignon.



## MURS ET PIGNONS

> Une restructuration réussie s'obtient par une connaissance approfondie des existants.

> Les murs : conserver au maximum l'état existant des murs et leur aspect originel. Le rejointoiment doit se faire à la chaux et posé en retrait de la brique ou de la pierre. Ne pas enduire les murs ni leurs têtes. En cas de réparation, utiliser le même matériau et rechercher le raccord parfait des teintes.

> Les pignons : sur les rives, réaliser un glacis d'étanchéité fin de couleur neutre. Ne pas les couvrir de tuile ou de béton.



## MODÉNATURES ET MATÉRIAUX

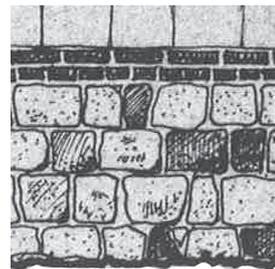


> **La brique** est omniprésente. Elle est édifiée au dessus de soubassements en grès ou en pierre. Elle compose les murs ou bien se limite aux chaînages, linteaux et corniches. Elle peut afficher jusqu'à 5 rangées de briques dont une ou deux canelées sous chéneau. Assemblée perpendiculairement aux rives des pignons, la brique dessine les fameux « couteaux picards ».

> **Le pisé** est utilisé très ponctuellement. Il s'agit de terre argilo-calcaire compactée. On le retrouve en remplissage des parties centrales de certains murs.

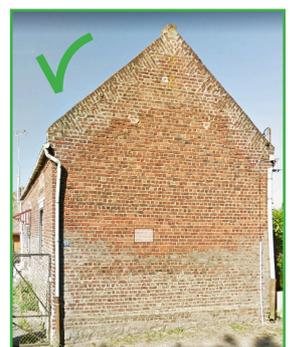
> **Le grès** est principalement utilisé pour les soubassements. On le retrouve parfois sur l'intégralité des murs et des pignons, ou encore au niveau des chaînages.

> **La pierre** calcaire est utilisée de la même manière, mais ce matériau est moins présent dans le village.



> Les modénatures en briques typiques de la région (tête de pignon, linteau, corniche) sont à conserver. D'une manière générale, les murs en matériaux traditionnels (brique, grès, pierre, pisé) doivent être maintenus. Ni enduire, ni rejointoyer les murs anciens au ciment. Ce produit n'est pas adapté et détériorera à terme les murs.. Un rejointoiment à la chaux de ces matériaux assurera leur conservation et leur étanchéité.

> Les descentes des eaux pluviales seront de préférence en zinc et positionnées à la verticale du bout de la gouttière en pignon par adjonction de coudes.



## OUVERTURES



Reboucher les baïes avec le même matériau que la façade

privilégier la même couleur pour les menuiseries et les volets

Les façades et les pignons des granges se distinguent comme suit:

- en pignon, absence d'ouvertures
- percements ponctuels de ventilation de petites dimensions : 10 à 20 cm de large pour une hauteur de 40 à 50, ou œil de boeuf.
- Coté cour, bien souvent il n'existe pas de façade, la grange étant ouverte sur la cour. Un auvent de grande dimension ou un débord de toiture protège les accès et

> Les baies : conserver le rythme existant des baies, leur proportion et la hauteur des linteaux.

> Fermetures : conserver les volets en bois et les jalousies d'origine. Portes simples ou coulissantes, volets en bois peint ou en aluminium. Éviter le PVC et la teinte blanche. Pour les volets roulants, le caisson sera non visible de l'extérieur (intérieur ou intégré au linteau) et les glissières disposées au plus près des fenêtres. La couleur sera identique aux menuiseries.

> Création d'ouvertures : s'inspirer des ouvertures traditionnelles avec proportion verticale, linteaux alignés, encadrement en brique ou à la chaux. IPN peint possible en linteau.



## EXTENSION



P. Madec Architectes

> Lors de la restructuration d'un bâtiment en habitation, utiliser au maximum les ouvertures déjà existantes. Dans le cas d'une grange par exemple, une large baie vitrée peut s'inscrire dans l'encadrement de son porche.

> En cas de nouvelle construction, l'extension se fera en priorité coté jardin, peu visible depuis la rue. S'inspirer des constructions alentours, ou contraster harmonieusement avec une architecture plus contemporaine.

> Les extensions pourront proposer des matériaux différents comme le bardage bois. Elles peuvent également accueillir des panneaux solaires.

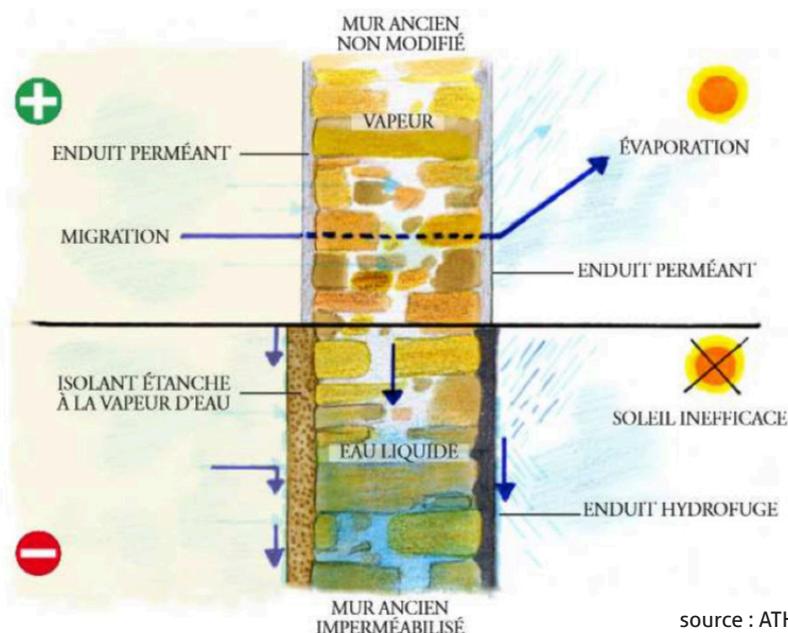
## ISOLATION

Dans l'ancien, les murs sont dits perspirants car ils sont perméables à la vapeur d'eau. Par ailleurs, ces bâtiments ont souvent été conçus en lien étroit avec leur environnement : exposition aux vents et au soleil. Leurs murs ont une forte inertie, qui leur assure un excellent confort d'été. **Attention donc à ne pas perturber ces qualités avec une isolation inadaptée.**

> Se référer à la Réglementation Thermique (RT) en vigueur.

> Si isolation, opter pour une isolation intérieure des murs afin de ne pas dénaturer la construction. Le système isolant sera perspirant. Maîtriser la ventilation.

> Une étude thermique est conseillée et à réaliser par un BET (Bureau d'Etude Technique) spécialisé.



source : ATHEBA

## LES ISOLANTS ÉCOLOGIQUES

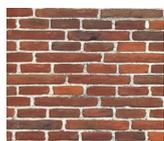
Les isolants écologiques, laine de mouton, coton, chanvre... existent en vrac (combles non aménagés) ou sous forme de rouleaux et de panneaux semi-rigides (combles aménagés). Certains possèdent des certifications de qualité car ils sont issus de matières premières de nature et qualité variables, affichent également une grande variété en terme d'efficacité thermique. Le caractère naturel et recyclable du produit est préférable par rapport aux laines minérales.

## ENDUITS ET COULEURS

La couleur et la texture brute de matériaux participent à la richesse des contrastes et des couleurs locaux. Il est donc préconisé de ne pas les enduire. En cas d'enduits, les teintes préconisées seront déduites des matériaux locaux présents sur le site.

### Teintes enduits :

#### Matériaux



La brique



Cuba



573\*

Nuancier PRB

Nuancier St Astier



Le calcaire



Ton pierre



Ile de france



Athènes



Corinthe

Nuancier PRB



86



25



236

Nuancier St Astier



Le grès «gris»



carnac



auvergne



finistère



ouessant

Nuancier PRB



90



734



649\*

Nuancier St Astier

### Teintes menuiseries extérieures et portails :



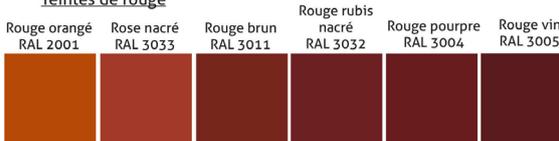
#### Teintes de vert



#### Teintes de bleu



#### Teintes de rouge



> Si enduit de façade, choisir une couleur identique aux bâtiments existants les plus proches ou en contraste modéré.

> Privilégier des teintes de menuiseries en contraste avec la teinte de l'enduit. La couleur des stores ou volets sera identiques à celles des menuiseries.

> Pour les extensions, prévoir des teintes différenciées de l'existant, en contraste modéré. Un bardage bois est possible pour les extensions. Il sera laissé brut non vernis et grisera avec le temps.



## POUR PLUS D'INFORMATION

### ORGANISMES

- > CAUE de l'Aisne : conseils en architecture et paysage pour vos constructions et rénovations | [www.caue02.com](http://www.caue02.com)
- > SOLIHA : conseils sur la maîtrise d'énergie et les aides financières | [www.soliha.fr](http://www.soliha.fr)
- > Fondation du Patrimoine : aides financières pour la réhabilitation du bâti ancien | [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)
- > Maisons paysannes de France : conseils et informations sur la rénovation d'habitat traditionnel | [www.picardie.maisons-paysannes.org](http://www.picardie.maisons-paysannes.org)

### OUVRAGES

- > La maison bioclimatique : conseils sur les principes constructifs d'un habitat bioclimatique | [www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/](http://www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/)
- > La Réglementation Thermique (RT) 2012 | [www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012](http://www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012)
- > Le guide « Du projet au permis de construire » : conseils et informations sur la réalisation d'un dossier de permis de construire | [www.duprojetaupermisdeconstruire.fr](http://www.duprojetaupermisdeconstruire.fr)