



TYPLOGIE DU BÂTI



IMPLANTATION



> Cette forme architecturale correspond à une opération d'ensemble sur deux rues au sud du bourg : la rue de la Payonne et la rue de Liesse. Cet ensemble d'habitations présente un alignement de façades uniformes ainsi qu'un ensemble volumétrique homogène.

> L'habitation est implantée au centre de la parcelle, avec façade sur cour privative close.

> Rue de la Payonne : l'habitation est à un seul niveau et combles.
Rue de Liesse : l'habitation est sur 2 niveaux, dont un entre-sol, et combles

VOLUMÉTRIE



> le plan est peu allongé, proche du carré. Le bâtiment est compact.

TOITURE

- > La pente de toit est peu prononcée (environ 35°).
- > la couverture est à quatre pans en tuiles mécaniques rouges

> Si la toiture est modifiée, conserver ou restituer les 4 pans et leur pente. Les toitures seront en tuiles rouges mécaniques. Conserver les débords de toiture.



MURS ET PIGNONS

- > Une restructuration réussie s'obtient par une connaissance approfondie des existants.
- > Les murs : conserver au maximum l'état existant des murs et leur aspect originel.
- > Les murs et pignons seront de la même teinte.
- > Les entre-sols pourront avoir une teinte plus foncée que les façades



MODÉNATURES ET MATÉRIAUX



> Une modénature unique : une casquette maçonnée au dessus de la porte d'entrée et de la petite baie, ainsi qu'un bandeau continu en débord au dessus des 2 baies, qui est également présent sous allège.

> Les maisons avec entre-sol sont dotées d'un escalier en extérieur avec palier.

> L'ensemble des modénatures est réalisé en béton.

> Un muret de clôture enduit est présent à l'alignement sur rue, avec piles arrondies, et surmonté de barreaux et portillons métalliques.



> Les modénatures en béton seront conservées et restaurées : elles seront de la même teinte que la façade

> Les portails et portillons seront conservés et repeints, ou remplacés par un modèle proche. Éviter le bois et le PVC. La couleur des portails sera identique à celle des menuiseries.



OUVERTURES



Photomontage réhabilitation et mise en peinture

> Les menuiseries d'origine sont en bois et réparties en façade comme suit : la porte d'entrée est disposée latéralement et est accompagnée d'une petite baie (sanitaire), une baie à 4 vantaux jumelée à une seconde baie de 2 vantaux composent l'autre partie de la façade. Elles sont de teintes foncées.

> Les volets d'origine se replient en accordéon, mais ils ont été progressivement remplacés par des volets roulants.

> Les baies : conserver le rythme existant des baies, leur proportion et la hauteur des linteaux.

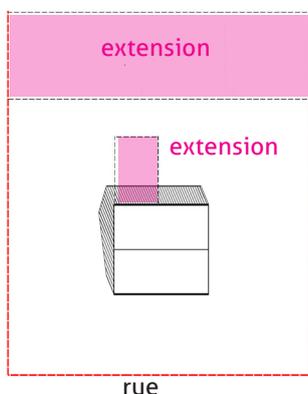
> Les menuiseries : les fenêtres seront à petits bois et les portes seront pleines ou à vitrage rectangulaire uniquement. Privilégier le bois peint ou l'aluminium. Éviter le PVC et la teinte blanche.

> Les fenêtres de toit conserveront des dimensions rectangulaire, plus haute que large ou en tabatière, à aligner sur les baies.

> Les fermetures : conserver les volets en accordéon peints . Éviter les volets en PVC. Pour les volets roulants, le caisson sera non visible de l'extérieur (intérieur ou intégré au linteau) et les glissières disposées au plus près des fenêtres. La couleur sera identique aux menuiseries.



EXTENSION



> l'extension se fera en priorité coté jardin, peu visible depuis la rue. S'inspirer des constructions alentours, ou contraster harmonieusement avec une architecture plus contemporaine.

> On évitera les extensions en façade sur rue et sur pignons.

> Les extensions pourront proposer des matériaux différents comme le bardage bois, ainsi que des proportions d'ouvertures plus horizontales. Les extensions pourront également accueillir des panneaux solaires en toiture.

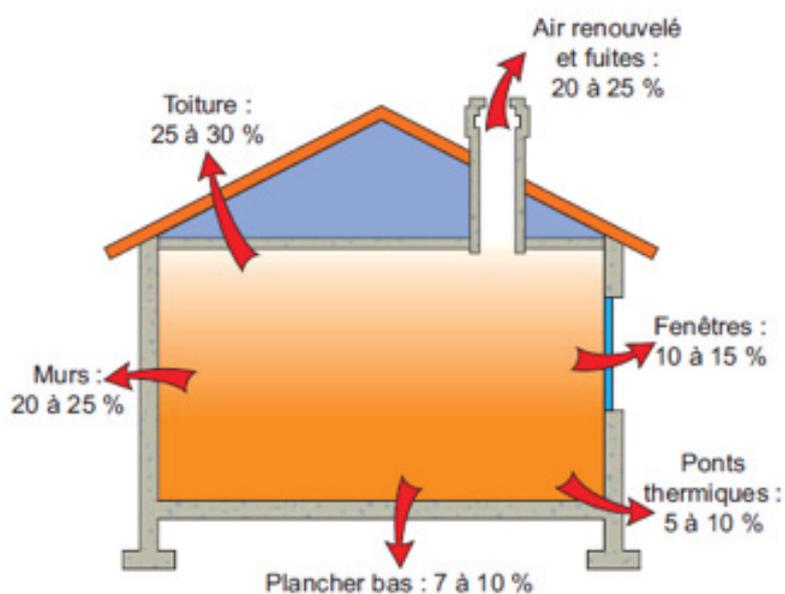
ISOLATION

Pour cette typologie, il est possible d'isoler les constructions par l'intérieur ou par l'extérieur. Dans ce dernier cas, on veillera à restituer la finition enduite (même couleur clair) ainsi que les modénatures de façade (casquettes, allèges...) afin de conserver l'unité architecturale de ce quartier.

L'enveloppe est la principale source de déperdition thermique d'une construction. Une isolation renforcée des murs, charpente et planchers améliorera ses performances énergétique et son confort.

> Se référer à la Réglementation Thermique (RT) en vigueur.

> Une étude thermique est conseillée et à réaliser par un BET (Bureau d'Etude Technique) spécialisé. Elle permettra d'identifier les faiblesses de l'isolation et de prioriser les travaux à effectuer.



Principales déperditions dans l'habitat

LES ISOLANTS ÉCOLOGIQUES

Les isolants écologiques, laine de mouton, coton, chanvre... existent en vrac (combles non aménagés) ou sous forme de rouleaux et de panneaux semi-rigides (combles aménagés). Certains possèdent des certifications de qualité car ces produits issus de matières premières de nature et qualité variables, affichent également une grande variété en terme d'efficacité thermique. Le caractère naturel et recyclable du produit est préférable par rapport aux laines minérales.

ENDUITS ET COULEURS

La couleur et la texture des matériaux de façade participent à l'unité de ce quartier des années 1950. Les nuanciers préconisés ci-dessous permettront de conserver l'harmonie existante.

Teintes tuiles :



rouge orangé

Teintes enduits :

Murs habitations / Mur de clôtures



Athènes

Corinthe

Nuancier PRB



25

Nuancier St Astier

Teintes menuiseries extérieures et portails :

Gris petit-gris RAL 7000	Gris souris RAL 7005	Gris pierre RAL 7030	Gris jaune RAL 7034	Gris olive RAL 7002	Gris mousse RAL 7003	Gris beige RAL 7006
Gris vert RAL 7009	Gris bleu RAL 7031	Gris fer RAL 7011	Gris quartz RAL 7039	Gris tente RAL 7010	Gris terre d'ombre RAL 7002	Noir graphite RAL 9004

> Pour les façades, choisir impérativement une couleur claire, identique aux bâtiments existants les plus proches ou en contraste modéré (1 ton plus foncé ou plus clair).

> Privilégier des teintes de menuiseries en contraste avec la teinte de l'enduit. La couleur des stores ou volets sera identique à celle des menuiseries.

> Pour les extensions, prévoir des teintes différenciées de l'existant, en contraste modéré. Un bardage bois est possible pour les extensions. Il sera laissé brut non vernis et grisera avec le temps.

> Ferronneries et menuiseries seront de préférence dans des gammes de gris foncés.



POUR PLUS D'INFORMATION

ORGANISMES

- > CAUE de l'Aisne : conseils en architecture et paysage pour vos constructions et rénovations | www.caue02.com
- > SOLIHA : conseils sur la maîtrise d'énergie et les aides financières | www.soliha.fr
- > BOIS & VOUS : conseils pour la construction bois et les essences locales | www.bois-et-vous.fr/fibois-hauts-de-france

OUVRAGES

- > La maison bioclimatique : conseils sur les principes constructifs d'un habitat bioclimatique | www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/
- > La Réglementation Thermique (RT) 2012 | www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012
- > Le guide « Du projet au permis de construire » : conseils et informations sur la réalisation d'un dossier de permis de construire | www.duprojetaupermisdeconstruire.fr