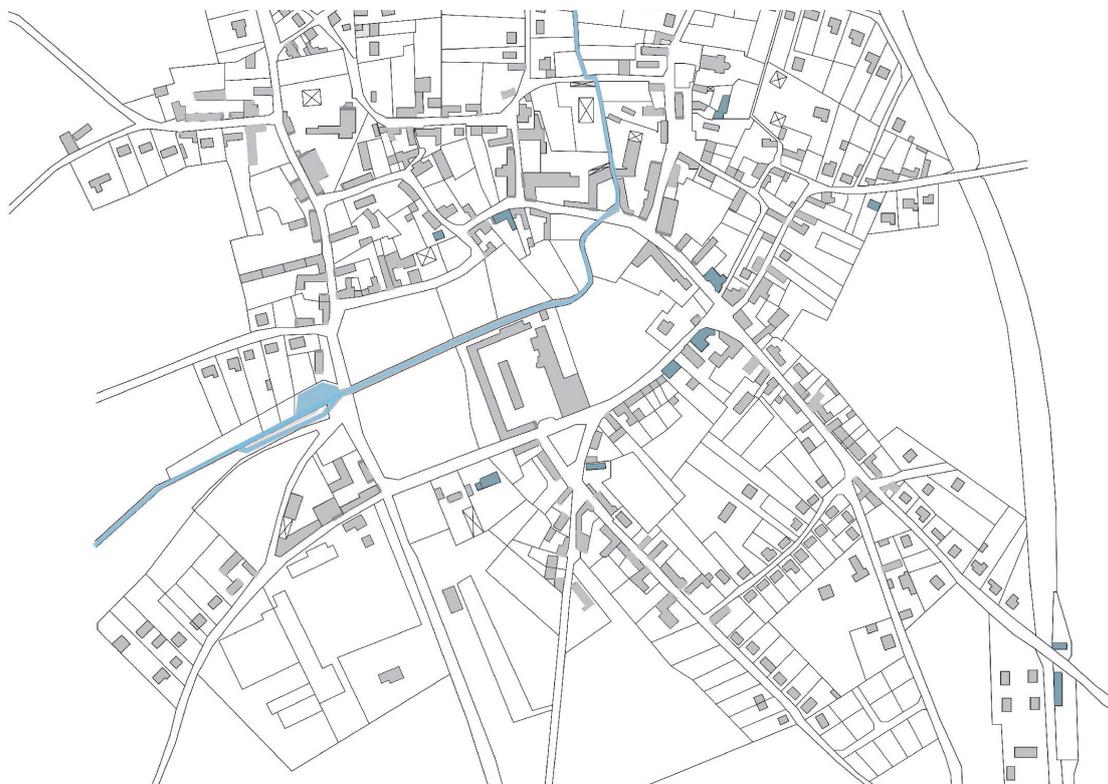




LOCALISATION



IMPLANTATION



> Le bâti de la reconstruction concentre de solides maisons de maître implantées le plus souvent en recul par rapport à la rue, avec jardin entourant la maison sur sa périphérie.

> L'habitation est à 1 ou 2 niveaux et combles.

> La façade principale est orientée parallèlement à la rue. Les pignons sont le plus souvent tournés vers les limites séparatives. Les pignons latéraux sont le plus souvent pleins sans ouvertures.

VOLUMÉTRIE



> le plan est peu allongé proche du carré, le bâtiment est compact

> les pignons sont le plus souvent en façade, en décroché

TOITURE

> La pente de toit est comprise entre 45 et 65°.

> la couverture est en tuiles ou en ardoises

Si la toiture est modifiée, conserver ou restituer la pente. Les toitures seront en ardoises ou en tuiles plates. Conserver les débords de toiture et les éléments de charpente apparents.



MURS ET PIGNONS

> Une restructuration réussie s'obtient par une connaissance approfondie des existants.

> Les murs : conserver au maximum l'état existant des murs et leur aspect originel. Le rejointoiement doit se faire à la chaux et posé en retrait de la brique ou de la pierre.

> Ne pas enduire les murs ni leurs têtes. En cas de réparation, utiliser le même matériau et rechercher le raccord parfait des teintes.



MODÉNATURES ET MATÉRIAUX



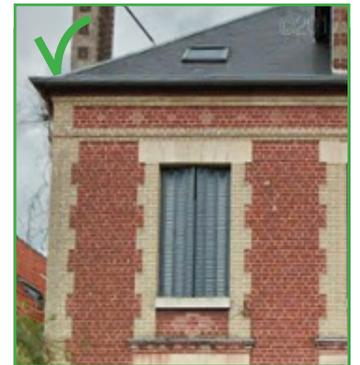
La brique est omniprésente. Elle compose les murs ou bien se limite aux chaînages, linteaux et corniches. Elle peut afficher jusqu'à 5 rangées de briques dont une ou deux canelées sous chéneau.

Les murs sont en briques pleines, non peintes. Ses habitations présentent des modénatures riches, caractéristiques de leur époque : chaînages en pierre, parfois badigeonnés de teintes claires, modénatures en enduit, briques posées en débord, briques jaunes, rosées ou vernissées, barbotines, faux colombages...



> Les modénatures typiques de cette époque (tête de pignon, linteau, corniche...) sont à conserver. D'une manière générale, les murs en matériaux traditionnels (brique, pierre) doivent être maintenus et on évitera de les enduire. Proscrire l'utilisation de ciment, sauf pour les éléments d'origine en béton armé.

> Les descentes des eaux pluviales seront de préférence en zinc et positionnées à la verticale du bout de la gouttière en pignon par jonction de coudes.



OUVERTURES



Privilégier les volets aux volets roulants

privilégier la même couleur pour les menuiseries et les volets

Les baies ont des proportions verticales, à 2 ou 3 vantaux au rez-de-chaussée pour les séjours, des baies à 1 ou 2 vantaux pour les chambres et la cuisine, et des petites baies pour les pièces de services (wc, salle de bain). Sur les façades certaines baies possèdent des linteaux cintrés en brique.

Les menuiseries d'origine sont en bois peint, et les vitrages sont divisés par des petits bois. On notera la présence de jalousies en métal et de volets bois peints, ainsi que des gardes corps ouvragés.

> Les baies : conserver le rythme existant des baies, leur proportion et la hauteur des linteaux.

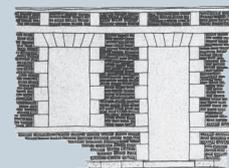
> Les menuiseries : les fenêtres seront à petits bois et les portes seront pleines ou à vitrage rectangulaire uniquement. Privilégier le bois peint ou l'aluminium. Éviter le PVC et la teinte blanche.

> Les fenêtres de toit conserveront des dimensions rectangulaire, plus haute que large ou en tabatière, à aligner sur les baies.

> Les fermetures : conserver les volets en bois peints et les jalousies. Éviter les volets en PVC. Pour les volets roulants, le caisson sera non visible de l'extérieur (intérieur ou intégré au linteau) et les glissières disposées au plus près des fenêtres. La couleur sera identique aux menuiseries.

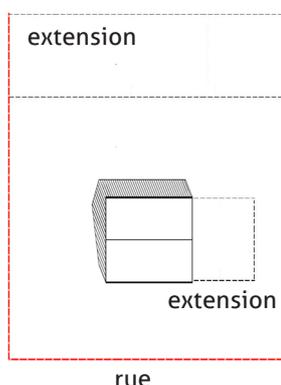


Ne pas modifier les percements existants



Ne pas modifier les baies anciennes : combler l'ouverture avec les matériaux de façade.

EXTENSION



> Lors de la restructuration d'une dépendance en habitation, utiliser au maximum les ouvertures déjà existantes.

> En cas de nouvelle construction, l'extension se fera en priorité coté jardin, peu visible depuis la rue. S'inspirer des constructions alentours, ou contraster harmonieusement avec une architecture plus contemporaine.

> Les extensions pourront proposer des matériaux différents comme le bardage bois. Elles peuvent également accueillir des panneaux solaires.

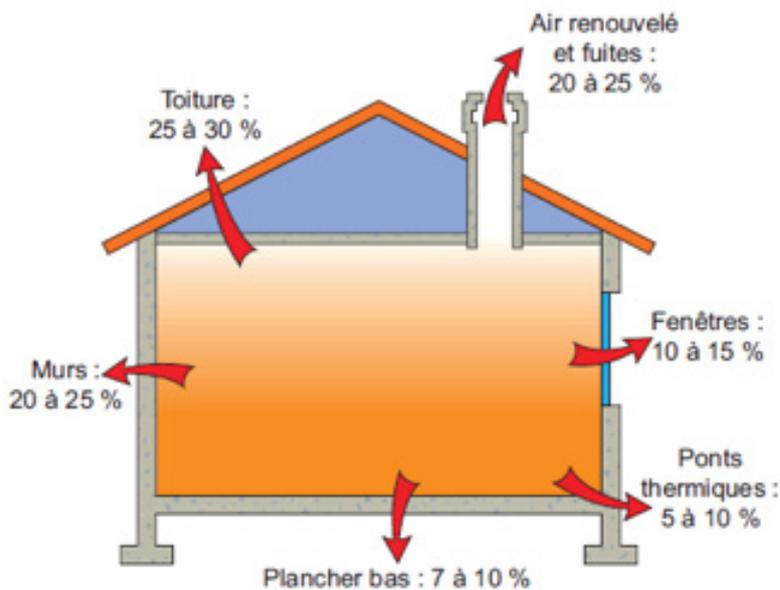
ISOLANTS

Pour ce bâti on privilégiera l'isolation par l'intérieur afin de ne pas porter atteinte au cachet de la construction.

L'enveloppe est la surface de contact avec l'extérieur : c'est la principale source de déperdition thermique d'une construction. Il est possible de réduire ses surfaces en privilégiant une mitoyenneté des constructions et/ou par une isolation renforcée des murs, charpente et planchers. L'isolation contre la chaleur (confort d'été) est également à prendre en compte.

> Se référer à la Réglementation Thermique (RT) en vigueur.

> Une étude thermique est conseillée et à réaliser par un BET (Bureau d'Etude Technique) spécialisé. Elle permettra d'identifier les faiblesses de l'isolation et de prioriser les travaux à effectuer.



Principales déperditions dans l'habitat

LES ISOLANTS ÉCOLOGIQUES

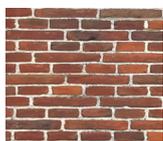
Les isolants écologiques, laine de mouton, coton, chanvre... existent en vrac (combles non aménagés) ou sous forme de rouleaux et de panneaux semi-rigides (combles aménagés). Certains possèdent des certifications de qualité car ces produits issus de matières premières de nature et qualité variables, affichent également une grande variété en terme d'efficacité thermique. Le caractère naturel et recyclable du produit est préférable par rapport aux laines minérales.

ENDUITS ET COULEURS

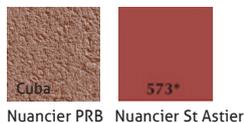
La couleur et la texture brute de matériaux participent à la richesse des contrastes et des couleurs locaux. Il est donc préconisé de ne pas les enduire. En cas d'enduits, les teintes préconisées seront déduites des matériaux locaux présents sur le site.

Matériaux existants

Teintes des enduits :



La brique



La pierre calcaire



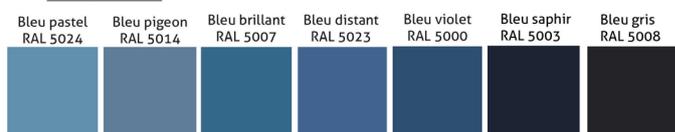
Teintes menuiseries extérieures et portails :



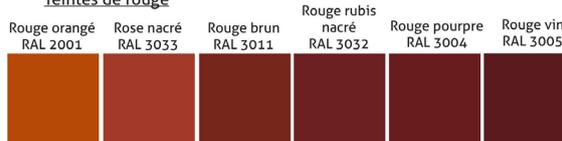
Teintes de vert



Teintes de bleu



Teintes de rouge



> Si enduit de façade, choisir une couleur identique aux bâtiments existants les plus proches ou en contraste modéré.

> Privilégier des teintes de menuiseries en contraste avec la teinte de l'enduit. La couleur des stores ou volets sera identiques à celles des menuiseries.

> Pour les extensions, prévoir des teintes différenciées de l'existant, en contraste modéré. Un bardage bois est possible pour les extensions. Il sera laissé brut non vernis et grisera avec le temps.



POUR PLUS D'INFORMATION

ORGANISMES

- > CAUE de l'Aisne : conseils en architecture et paysage pour vos constructions et rénovations | www.caue02.com
- > SOLIHA : conseils sur la maîtrise d'énergie et les aides financières | www.soliha.fr
- > Fondation du Patrimoine : aides financières pour la réhabilitation du bâti ancien | www.fondation-patrimoine.org
- > Maisons paysannes de France : conseils et informations sur la rénovation d'habitat traditionnel | www.picardie.maisons-paysannes.org

OUVRAGES

- > La maison bioclimatique : conseils sur les principes constructifs d'un habitat bioclimatique | www.quelleenergie.fr/magazine/batiments-durables/la-maison-bioclimatique/
- > La Réglementation Thermique (RT) 2012 | www.cohesion-territoires.gouv.fr/rt2012
- > Le guide « Du projet au permis de construire » : conseils et informations sur la réalisation d'un dossier de permis de construire | www.duprojetaupermisdeconstruire.fr